

Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur (C.G.)



Scheme and Syllabus

of

M. A. (English)

Program Code: MAENGP107

Annual system for affiliated college
(As per LOCF and credit system)

w.e.f. 2023-2024

(As approved by AC and EC meetings held on 16.08.2023 and 18.04.2023 respectively)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Scheme of M.A. (English) under Annual System Program Code: MAENGP107

ANNUAL SYSTEM	COURSE CODE	SUBJECT NAME	TOTAL	
			MAX	MIN
M.A. PREVIOUS	ENGPT101	History of English Literature & Literary Devices	100	36
	ENGPT102	Poetry	100	36
	ENGPT103	Drama	100	36
	ENGPT104	Prose	100	36
	ENGPT105	Fiction	100	36
		Sub Total	500	



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAENGP107	M.A. (English)	w.e.f : 2023-24
1.	Course Code	ENGPT101
2.	Course Title	History of English Literature and Literary Devices
3.	Course Type	Theory
4.	Pre-requisite (if any)	Nil
5.	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Develop the curiosity and interest in History of English Literature and Literary Devices.• Know more about the authors and their masterpieces of respective ages.• Introduce themselves to the society and its values.• Understand the life and its realities thorough various ages - from• The age of Chaucer to Modern Period.• Understand literary devices that give literature its power through connections beyond details and meaning.
6.	Total Marks	Max. Marks: 100 Min. Marks: 36

Unit	Topics
I.	The Age of Chaucer, Renaissance, The Age of Shakespeare: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the age
II.	The Age of Milton & Neo-Classical Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the age
III.	The Age of Transition and the Romantic Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the Age
IV.	The Victorian Age and The Modern Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the Age.


2



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

V.	<p>Literary Terms and Devices:</p> <p>Allegory, Allusion, Ambiguity, Anticlimax, Alliteration, Antithesis, Aphorism, Autobiography, Ballad, Blank Verse, Biography, Couplet, Comedy Chorus, Climax, Catastrophe, Classicism and Romanticism, Colonialism and Imperialism, Dramatic Monologue, Elegy, Humour, Epic, Existentialism, Fable, Hyperbole, Imagery, Interlude, Irony, Meter, Metaphor, Morality and Miracle Play, Ode, One Act Play, Oxymoron, Onomatopoeia, Pun, Prosody, Poetic Justice, Picaresque Novel, Plagiarism Rhyme, Realism, Romantic Revival, The Reform Acts, The Impact of Industrialization, The Victorian Novel, Three Unities, Tragedy, Tragicomedy Transcendentalism, Stream of Consciousness Technique. Satire, Simile, Soliloquy, Sonnet, Utopia, Wit.</p>
----	---

Part C- Learning Resources

REFERENCE BOOKS:

1. Henry Hudson: An Outline History of English Literature, An introduction to the study of English literature.
2. Rickett, History of English literature. New Delhi.
3. Evans, Ifor. A Short History of English literature. Penguin.
4. Legouis & Cazamion, History of English literature.
5. Sampson, George. Concise Cambridge History of English.
7. M.H. Abraham: A Glossary of Literary Terms.
8. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

क्रमांक	अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम	हस्ताक्षर
01	डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर	
02	श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर	
03	श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत	
04	डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा	
05	डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर	
06	श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर	
07	प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़	
08	प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर	



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAENGP107	M.A. (English)	w.e.f : 2023-24
1	Course Code	ENGPT102
2	Course Title	Poetry
3	Course Type	Theory
4	Pre-requisite (if any)	Nil
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the student will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquaint themselves with the trends, movements of literature.• Understand themes and concepts of early poetry from the age of Chaucer to Victorian age.• Understand and appreciate the tradition and poetic style of Milton known as Miltonic epic written in Blank Verse.• Distinguish between the language of poetry and prose. Apply the different forms and aspects of poetry.• Learn and explicate the aesthetic sensibility.
6	Total Marks	Max. Marks: 100 Min. Marks: 36

Unit	Topics
I	Geoffrey Chaucer: Prologue to the Canterbury Tales (D) John Milton : Paradise Lost Book- I (N.D.)
II	John Dryden: Macflecknoe (N.D) Alexander Pope: Rape of the Lock. (D)
III	William Wordsworth : Tintern Abbey, Ode on Intimation of Immortality (All D) Coleridge: The Rime of Ancient Mariner(N.D) John Keats: Ode to a Nightingale, Ode on a Grecian Urn. Ode to Autumn (N. D)
IV	Alfred Tennyson : Ulysses, Lotus Eaters, Crossing the Bar (All D) Robert Browning : The Last Ride Together , Prospice (All N. D) Mathew Arnold : Dover Beach, The Scholar Gypsy (All N.D)
V	T.S.Eliot: The Waste Land (N.D.) W.B.Yeats: Sailing to Byzantium, The Second Coming(N.D.)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

REFERENCE BOOKS:

1. English Satire and satirist – Hugh Walker
2. English Literature of Eighteenth Century – Banancy Doluce
3. Paradise Lost and 17th Century Reader – B. Rajan
4. A Glossary of Literary Terms – Abrams.
5. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.
6. Desmond King – Helle -Shelly – His Thought and Work , McMillian London.
7. Graham Hough – The Last Romantics
8. Humpry House – Coleridge
9. C.M. Bowra – The Romantic Imagination.
10. Oxford Companion to Modern Poetry.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:—

क्रमांक	अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम	हस्ताक्षर
01	डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर	
02	श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर	
03	श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत	
04	डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा	
05	डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर	
06	श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर	
07	प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़	
08	प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर	

6



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAENGP107	M.A. (English)	w.e.f : 2023-24
1	Course Code	ENGPT103
2	Course Title	Drama
3	Course Type	Theory
4	Pre-requisite (if any)	Nil
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Familiarize themselves with the Renaissance and its impact on English literature.• Understand the exclusive features of the Elizabethan Period.• Expound the artful connection between literature and society.• Explain the generic differences among the various forms of dramas up to the Jacobean age of dark literature.• Appreciate the theatrical conventions and critically analyze themes, characters, plots etc of various plays.
6	Total Marks	Max. Marks: 100 Min. Marks: 36

Unit	Topics
I	Christopher Marlowe : Doctor Faustus (D) William Shakespeare : Hamlet (ND)
II	William Shakespeare : Tempest (D) Twelfth Night (ND)
III	John Webster : The Duchess of Malfi (D) Oliver Goldsmith : She Stoops to Conquer (ND)
IV	R.B. Sheridan : The School for Scandal (ND) G.B. Shaw : Arms and the Man (D)
V	Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest(ND) T.S. Eliot : Murder in the Cathedral (N.D.)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

REFERENCE BOOKS:

1. Shakespeare's Historical Plays – S.C. Sengupta
2. History of English Drama – Hudson
3. Shakespearean Tragedy – A.C. Bradley
4. The Essential Shakespeare – G. Wilson Knight
5. A Glossary of Literary terms. M.H. Abrams
6. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.
7. Ramond Williams : Drama from Ibsen to Eliot .
8. Allardyee Nicols – British Drama .
9. Raynond Williams : Drama from Ibsen to Brecht .
10. David Clark : Twentieth Century Interpretation of Murder in the Cathedral.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:—

क्रमांक	अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम	हस्ताक्षर
01	डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर	
02	श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर	
03	श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत	
04	डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा	
05	डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर	
06	श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर	
07	प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़	
08	प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर	



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAENGP107	M.A. (English)	w.e.f : 2023-24
1	Course Code	ENGPT104
2	Course Title	Prose
3	Course Type	Theory
4	Pre-requisite (if any)	Nil
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Understand and appreciate the various ways of prose writings.• Analyze prose writings and identify the formal aspects that differentiate it from other genres.• Know more about the foundations of representation and an understanding that constitutes prose writing.• Understand the writings of many prose writers. Understand the different styles of writings in prose.• Understand and appreciate the different styles in which prose writings have developed.
6	Total Marks	Max. Marks: 100 Min. Marks: 36

Unit	Topics
I	Francis Bacon : Of Truth, Of Expense , Of Studies, Of Youth and Age (All D) Joseph Addison : Sir Roger at Church, Sir Roger At Home, The Spectator's Account of Himself (All ND)
II	Charles Lamb : Dream Children, Christ Hospital, A Bachelor's Complaint of the Behaviour of Married People (All D) R.L.Stevenson : El Dorado, Walking Tours (All ND)
III	William Hazlitt : On Actors and Acting , On Going a Journey (All ND) Thomas Carlyle : Hero as a Poet ,On History (All ND)
IV	A.G.Gardiner : On Saying Please, On the Rule of the Road (All D) G.K.Chesterton : On Running After One's Hat, Patriotism and Sports (All ND)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

V	<p>Hilaire Belloc : A Conversation with a Cat, On Preserving English (All ND)</p> <p>Robert Lynd : Forgetting, Back to The Desk (All D)</p>
---	--

Part C- Learning Resources

REFERENCE BOOKS:

1. Gross, John (ED) The oxford book 6 Essay 1991.
2. Scholes, Roberts & Klaus, Carl H-Elements 1969.
3. English Prose: Anthology of English Essays, Short Stories Delhi OUP 1988.
4. Bacon's Essays: Sukanta Chowdhary.
5. A Glossary of Literary Terms – M.H. Abrams.
6. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.
7. A.G. Gardiner: Selected Essays:R.P.Tiwari (ED).
8. The English Essays and Essayist – Hugh Walker.
9. A Manual of English Prose: Minto.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:—

क्रमांक	अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम	हस्ताक्षर
01	डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर	
02	श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर	
03	श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत	
04	डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा	
05	डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर	
06	श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर	
07	प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़	
08	प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर	



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAENGP107	M.A. (English)	w.e.f : 2023-24
1	Course Code	ENGPT105
2	Course Title	PAPER V - FICTION AND SHORT STORIES
3	Course Type	Theory
4	Pre-requisite (if any)	Nil
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the student will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none">• Learn about the textual analysis.• Understand the strategies of narrative, theme and image used in fiction.• Understand the social and cultural change.• Enhance the reading skills and appreciate the texts in a critical way to understand the role of society and culture in the lives and writings of the authors of the age.• Acquaint themselves with different cultures, histories and myths through fiction to grasp the imaginative and communicative skills.
6	Total Marks	Max. Marks: 100 Min. Marks: 36

Unit	Topics
I	Henry Fielding : Tom Jones Jane Austen : Pride and Prejudice
II	Charles Dickens : Great Expectations Thomas Hardy : Tess of the D'Urbervilles
III	Charlotte Bronte : Jane Eyre W.M. Thackeray : Vanity Fair
IV	Virginia Woolf : Mrs. Dalloway D.H. Lawrence : Sons and Lovers
V	James Joyce : Portrait of the Artist as a Young Man E.M.Forster : A Passage to India



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

REFERENCE BOOKS:

1. The English Novel- Walter Allen
2. History of English Novel – Earnest A. Baker.
3. Representative English Novels – Mc Cullough Bruce.
4. English Literature: E- resources- University of reading Lib Guides,E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.
5. The English Novel from Dickens to Lawrence : William Raymond (1970)
6. Conrad's Heart of Darkness: A Critical and Contextual Discussion: Cardiac Walts.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:—

क्रमांक	अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम	हस्ताक्षर
01	डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर	
02	श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर	
03	श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत	
04	डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा	
05	डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर	
06	श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर	
07	प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़	
08	प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर	